

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 65 Красноармейского района Волгограда»**

400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 30, тел.(8442) 67-85-79, тел./факс (8442) 67-80-72 e-mail: school65@volgadmin.ru
ОКПО 22436695, ОГРН 1023404366590, ИНН/КПП 3448015848/344801001

СОГЛАСОВАНО

методическим советом
МОУ СШ № 65
протокол
от 28.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

педагогическим советом
МОУ СШ № 65
протокол
от 29.08.2025 г. № 1

Введено в действие

приказом директора
от 29.08.2025г. № 234
Директор МОУ СШ № 65

_____Ю. Г. Зашеловская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ГЕОГРАФИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

объем программы – 34 часа
для учащихся 8-х классов
срок реализации – 1 год

Автор:

Кузьмина Эльвира Олеговна, учитель
географии

Волгоград, 2025

Пояснительная записка

В современной географической науке и образовании отмечается тенденция к гуманитаризации, что означает повышенное внимание к духовным и материальным ценностям человечества, к вопросам культуры и очеловеченному восприятию мира. Этот процесс естественным образом ведет к культурологическому подходу в образовании, направленному на формирование всесторонне развитой и культурной личности, обладающей ключевыми компетенциями современного человека, включая компоненты политической, экономической, экологической, правовой и художественно-эстетической культуры.

За последние десятилетия понятие "Всемирное наследие" прочно вошло в научный и общественный дискурс. Под этим термином понимаются выдающиеся объекты культурного и природного значения, требующие сохранения для будущих поколений. Их изучение, исследование и популяризация играют важную роль в расширении кругозора, формировании личности, обладающей элементами различных видов культуры, а также в развитии ценностного отношения к окружающему миру и деятельности. Изучение объектов Всемирного наследия способствует повышению познавательного интереса учащихся к различным областям знаний, особенно к геоисторическим аспектам. Данный курс ориентирован на создание условий для формирования информационно-коммуникативной, познавательной и рефлексивной компетенций у школьников, а также на углубление содержания основного курса географии в 8 классе, расширенного темой "География Всемирного наследия".

Курс рассчитан на 34 часа, что соответствует 1 часу в неделю в течение учебного года.

Программа учебного курса "География Всемирного наследия" разработана на основе материалов, предложенных кандидатом педагогических наук, доцентом Курганского государственного университета Шатных А.В.

Цель курса: Развитие познавательного интереса через изучение Всемирного природного и культурного наследия мира, его регионов и отдельных стран; формирование географической культуры обучающихся.

Основные задачи курса:

1. Формирование знаний о Всемирном наследии, географических особенностях размещения его объектов по регионам и странам мира.
2. Ознакомление учащихся с разнообразием культурных направлений в развитии человечества в различные исторические периоды и в разных природно-социально-экономических условиях.
3. Формирование убежденности в необходимости изучения культуры разных стран и народов и воспитание на этой основе уважения к ним.
4. Изучение ключевых особенностей объектов Всемирного наследия, расположенных на территории родной страны.
5. Формирование у учащихся убеждения в необходимости сохранения природного и культурного наследия, соблюдения правил цивилизованного общения и сосуществования.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

- Понятие "культура".
- Понятия "культурное наследие" и "природное наследие".
- Понятие "геокультурный регион".
- Основные положения "Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия".
- Виды охраняемых природных территорий: национальные парки, заповедники, уникальные ландшафты.
- Классификацию объектов Всемирного культурного наследия.

- Географию природного наследия.
- Географию культурного наследия.

В результате изучения программы развивается:

- *Информационно-коммуникативная компетенция:*
 - Умение называть и показывать объекты, упоминаемые в программе.
 - Умение описывать географию природного и культурного наследия.
 - Умение извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, таблица, график, диаграмма).
 - Умение самостоятельно составлять и оформлять картосхемы, диаграммы, таблицы.
- *Познавательная компетенция:*
 - Умение исследовать простые причинно-следственные связи.
 - Умение определять характеристики изучаемых объектов (объектов природного и культурного наследия).
 - Участие в проектной деятельности по разработке туристического маршрута, созданию рекламного плаката о туристическом маршруте, разработке проектных предложений о включении новых объектов в список Всемирного наследия.
- *Рефлексивная компетенция:*
 - Понимание ценности образования как инструмента развития культуры личности.
 - Определение собственного отношения к явлениям современной жизни.
 - Участие в коллективной деятельности.

Проведение занятий по программе курса предполагает использование разнообразных методических подходов, включая:

- Междисциплинарную интеграцию (с историей и литературой) для формирования целостного мировоззрения.
- Интерактивные методы (работа в малых группах, деловые игры).
- Коллективные формы обучения.
- Индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Такие методы позволяют эффективно решать задачи курса. Теоретические положения подкрепляются практическими работами с использованием различных источников информации. Практическая деятельность включает как самостоятельную работу, так и групповые задания. Активно используются эвристические беседы, семинары и проблемное изложение материала.

Оценка результатов обучения осуществляется с использованием зачетной системы. Итогом курса является выполнение творческой работы (мини-проекта, реферата, исследования по теме программы) и выставление зачетной оценки.

Содержание курса

Введение

Задачи курса, его структура и источники информации. Связи курса с историей, географией и литературой. Понятие о культуре. Культура материальная и духовная.

Тема 1. Система Всемирного наследия

Сущность и виды наследия. Наследие культурное и природное. Направления деятельности Юнеско. История создания нормативных документов о Всемирном наследии. Цели и принципы создания системы Всемирного наследия. Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия.

Понятие «культурное наследие». Памятники, ансамбли, достопримечательные места, их виды и условия внесения в список всемирного наследия.

Понятие «природное наследие». Природные памятники, геологические и физико-географические образования и зоны, природные достопримечательные места. Критерии отнесения объектов к Всемирному природному наследию.

Практическая работа 1. Изучение материалов Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.

Тема 2. Всемирное природное наследие

Виды охраняемых природных территорий планеты: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты и природные объекты, заповедники дикой природы островов.

Практическая работа 2. Составление схемы «Виды охраняемых природных территорий Земли».

Тема 3. География Всемирного природного наследия.

Объекты стран Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки.

Характеристика объектов природного наследия Европы: острова Хендерсон и Гоф Великобритании; национальные парки Хортобадь (Венгрия), Пирин (Болгария), Беловежская Пуща (Польша-Белоруссия), Дурмитор (Югославия), Мессельский карьер ископаемых достопримечательностей (Германия), пещеры Агтелекский Карст и Словацкий Карст (Венгрия и Словакия).

Характеристика объектов природного наследия Азии: национальные парки Индонезии (Уджунг Кулон, Комодо), Индии (Казиранга, Нанда Деви). Долина Джюкхайгоу (Китай), заповедник арабского сернобыка (Оман), морской парк риф Туббатаха (Филиппины).

Объекты природного наследия Австралии: национальный парк Какаду, Большой Барьерный риф, дикая природа Тасмании и др.

Национальные парки Африки: Вирунга, Гарамба (Конго), водопад Виктория, Маунт (Кения), Озеро Малави, Нгоронгоро, Килиманджаро (Танзания).

Объекты природного наследия Америки: Йеллоустоун, Грейт-Смоуки-Маунтинз, Йесемит, Гавайские вулканы (национальные Парки США), Галапагосские острова (Эквадор), Китовый заповедник Эль – Визкаино (Мексика), национальный парк Игуасу (Бразилия).

Практическая работа 3. Составление физико-географической характеристики национального парка.

Практическая работа 4. Оформление контурной карты «Национальные парки мира»

Тема 4. Всемирное природное наследие России

Разнообразие и мировое значение природы России.

Характеристики объектов Всемирного природного наследия России. Девственные леса Коми. Озеро Байкал. Вулканы Камчатки. Проблемы сохранения природных объектов России.

Тема 5. Всемирное культурное наследие

Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам.

Особое место городов в Системе Всемирного культурного наследия Категории городов, внесённых в Список: города в настоящее время не заселённые (исторические памятники археологии); новые города 20 века; исторические центры городов, представляющие культурно-историческую ценность в качестве архитектурных ансамблей или их сочетаний.

Отдельные уникальные архитектурные объекты церковного и гражданского назначения.

Уникальные памятники инженерного искусства: акведуки, мосты, башни и др.

Древние культовые сооружения; археологические памятники первобытности и Древнего мира.

Памятники дворцово-садово-парковой архитектуры; мемориалы памятные места, связанные с жизнью и деятельностью великих людей или выдающимися событиями. Объекты наследия «со знаком минуса», обнажающие самые темные стороны человеческой цивилизации.

Практическая работа 5. Оформление картосхемы «Города и центры городов – памятники Всемирного культурного наследия».

Практическая работа 6. Планирование городского экскурсионного маршрута «Объекты Всемирного Культурного наследия Рима (Парижа, Лондона, Пекина и т.п.)».

Тема 6. Геокультурные, цивилизационные региона мира

Понятие «Геокультурный (геоисторический) регион». Геоисторические культурные регионы мира. Состав регионов мира: политическая карта, религии, языковые семьи и группы народов, крупнейшие национальности. Основные исторические этапы в формировании и развитии отдельных геоисторических регионов мира.

Практическая работа 7. Этногеографическая характеристика геокультурного региона.

Тема 7. География Всемирного культурного наследия

Географические особенности размещения объектов культурного наследия. Причины неравномерности размещения объектов Всемирного культурного наследия.

Практическая работа 8. Оформление круговой диаграммы «Географические особенности размещения объектов Всемирного культурного наследия».

Характеристика объектов культурного наследия Европы. География объектов первобытности на территории Западной Европы. (Стоунхендж – «висячие камни»- древняя обсерватория; наскальная живопись пещеры Альтамира и др..) Памятники античности Средиземноморья: памятники Древней Греции (Афинский Акрополь, археологические памятники Олимпии), памятники Древнего Рима. Объекты наследия средневековья в Зарубежной Европе (исторический центр Кордовы, средневековый Париж, Кёльнский собор, «Вестминстер», Лондонский Тауэр, исторические центры Таллина. Риги, Кракова, Праги, Неаполя, Берна, Толедо, Порту). Адреса шедевров эпохи возрождения: Флоренция, Венеция, Ватикан, Париж, Валетта. Памятники нового времени: дворец и парк в Версале, Зальцбург, дворцы и парки Потсдама, Берлина, Эдинбург, Варшава, Вильнюс, Будапешт. Памятники инженерного искусства.

Практическая работа №9 Разработка туристического маршрута "Памятники Всемирного культурного наследия стран Европы» (по выбору)

Характеристика объектов культурного наследия Азии. Южная Азия – рекордсмен по количеству и разнообразию памятников культурного наследия в Азии. Полуостровной Индокитай и островная Азия: храмовые комплексы и исторические города, рисовые террасы в филиппинских Кордильерах. Памятники Китая, Кореи, Японии: черты сходства историко-архитектурной специфики. Мемориал в Хиросиме – горький отголосок новейшего времени. Памятники Передней Азии: старые кварталы Стамбула, Мейдане-Шах – центральная площадь в Исфахане.

Объекты культурного наследия Африки.

Ближний Восток и Северная Африка – перекрёсток культур. Наследство древних цивилизаций: Пальмира, Бусра, Тир, Баальбек, Иерусалим, Карфаген, Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура, древние Фивы, Абу-менас. Памятники арабо-мусульманской культуры (памятники мусульманского зодчества в Каире, Тунисе, Алжире, Марокко, Сирии, Иордании, на Аравийском полуострове).

Культурное наследие Африки к югу от Сахары.

Практическая работа №10. Оформление картосхем «Памятники арабо-мусульманской культуры».

Объекты культурного наследия Америки. Памятники аборигенного происхождения на территории США и Канады: «пропасть, где разбиваются бизоны», остров Энтони, древние

городища и поселения индейцев. Памятники, связанные с европейской колонизацией. Объекты культурного наследия в латинской Америке: памятники доисторического времени (национальный парк Сера-да-Капивара); наследие доколумбовской эпохи в Мексике и Перу (города Теотиуакан, Паленке, Чичен-Ица, Куско). Отражение послеколумбовской эпохи в объектах Всемирного наследия (колонияльный город Санто-Доминго, старая Гавана, исторический центр Мехико, Панама, Лимы, Сукре, Сальвадора, города Кито, Куско, Потоси). Город Бразилиа-единственный памятник новейшего времени.

Практическая работа №11. Сочинение «мои представления о жизни людей в древнем городе индейцев»

Тема 8. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ.

География памятников России: Москва, Коломенское, Владимиро-Суздальская земля, Сергиев посад, Великий Новгород, Санкт-Петербург и его ансамбли, Соловки, Киж.

Памятники Украины (Собор Святой Софии и Киево-Печерская лавра, исторический центр Львова). Памятники Закавказья (верхняя Сванетия, музей-заповедник Мцхета, соборы и монастыри Грузии, Армении). Города-музеи Средней Азии: Хива, Бухара, Мерв.

Практическая работа №12. Защита проекта-предложения о включении в Список Всемирного культурного наследия других объектов России и стран СНГ.

Тема 9. Всемирное культурное наследие и туризм (обобщение знаний)

Основные объекты Всемирного наследия, имеющие значение для международного и внутреннего туризма. Роль объектов в формировании мировых и российских туристических районов. Примеры туристических маршрутов с активным включением памятников Всемирного наследия. Перспективы развития туризма и проблемы охраны объектов всемирного наследия.

Практическая работа №13 Оформление рекламного плаката о туристическом маршруте, включающем посещение объектов Всемирного наследия.

Список литературы:

1. Атлас чудес света. М., 1985
2. Борисов В.А. и др. Охраняемые природные территории мира. М., 1985
3. Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия. (Международные нормативные акты ЮНЕСКО). М., 1993.
4. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. - М., 2000.
5. Серия «Страны и народы мира»
6. Планета чудес и загадок. Большое путешествие по самым удивительным местам Земли. - М., 1997.

Тематическое планирование

№ п./п.	Наименование тем	Количество часов	Формы работы	Практические работы	Контроль
1	Введение. 1 Задачи курса, его структура и источники информации.	1	Лекция		
2	Тема 1. Система Всемирного наследия. 2 Сущность и виды наследия.	1	Практикум	№1	
3	Тема 2. Всемирное природное наследие. 3 Виды охраняемых природных территорий планеты	1	Практикум	№2	
4	Тема 3. География Всемирного природного наследия. 4-5 Характеристика объектов природного наследия Европы 6-7 Характеристика объектов природного наследия Азии. 8 Объекты природного наследия Австралии 9-10 Национальные парки Африки. 11-12 Объекты природного наследия Америки	9	Практикум Практикум Семинар Семинар Семинар	№3 №4	
5	Тема 4. Всемирное природное наследие России 13 Разнообразие и мировое значение природы России. 14-15Характеристики объектов Всемирного природного наследия России	3	Лекция Семинар		Реферат
6	Тема 5. Всемирное культурное наследие. 16 Классификация объектов Всемирного культурного наследия. 17 Особое место городов в системе Всемирного культурного наследия. 18 Архитектурные объекты церковного и гражданского назначения. 19 Уникальные памятники инженерного искусства. 20 Памятники дворцово-садово-	5	Лекция Практикум Семинар Семинар	№5	

	парковой архитектуры.		Практикум	№6	
7	Тема 6. Геокультурные, цивилизационные регионы мира. 21 Состав регионов мира. Основные исторические этапы в формировании и развитии отдельных геоисторических регионов мира.	1	Практикум	№7	
8	Тема 7. География Всемирного культурного наследия. 22-23. Характеристика объектов культурного наследия Европы 24-25 Характеристика объектов культурного наследия Азии. 26-27 Объекты культурного наследия Африки. 28-29 Объекты культурного наследия Америки	8	Практикум Практикум Семинар Практикум	№8,9 №10 №11	Реферат
9	Тема 8. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ. 30-31 География памятников России.	2	Практикум	№12	
10	Тема 9. Всемирное культурное наследие и туризм (обобщение знаний) 32-33 Роль объектов в формировании мировых и российских туристических районов. 34 Презентация проектов.	3	Практикум	№13	Проект
	Всего	34		13	