

Аннотация к рабочей программе по предмету «МУЗЫКА»

Рабочая программа по музыке для 8-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план (приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений российской федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями и дополнениями)
- Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора **от 31.08.15 №224.1**);
- Примерная программа по учебному предмету «Искусство. 8–9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки (М.: Просвещение, 2011)
- Учебный план ОУ (утверждён приказом директора **от 31.08.17 № 238**);
- Годовой календарный учебный график ОУ (утверждён приказом директора **от 31.08.17 №242**);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией. Искусство. 8–9 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2012, (утверждённый приказом директора ОУ от **31.08.16. №243**)

Курс рассчитан на 17 часа в год.

Контрольные работы _____ в год

Лабораторные работы _____ в год

Практические работы _____ в год

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

3.Содержание учебного предмета, курса

4. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.(таблица)

Для обязательного изучения учебного предмета «Искусство» на этапе общего образования в 8-9 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводится по **17 часов в год.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире ,развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание. Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются :освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание

значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа; знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Межпредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

.По окончании 8-9 класса учащиеся должны:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа; отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества ценностного явления; высказывать мнения о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно – творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в интернете; применять информационно – коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность к окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

- *участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др., заниматься художественным самообразованием.*

Содержание курса

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

8 класс

Искусство в жизни современного человека

В 8 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием жанров и направлений в музыкальных произведениях, разнообразием музыкальных стилей и отражением в них социальных, политических, культурологических особенностей эпохи. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащиеся в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Таким образом, удается избежать чисто информационного изложения материала и на первый план вывести деятельностный аспект освоения искусства. Накопление опыта музыкально-творческой деятельности в системе среднего общего музыкального образования направлено на дальнейшее развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности.

Искусство открывает новые грани мира Изучение учебного предмета направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 5–8 классах в процессе занятий музыкой. Предмет «музыка» даёт возможность приобщить учащихся к художественно-творческой деятельности на уровне компетентного зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные явления искусства.

Искусство, как универсальный способ общения Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки,

Красота в искусстве и жизни сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства. *Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.*

Прекрасное побуждает доброе.

Понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа; отечественного искусства; личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения

9 класс

Воздействующая сила искусства.

Искусство и власть. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. Поднятие духа народа в искусстве в ВОВ. Какими средствами воздействует искусство? Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Какими средствами воздействует искусство? Законы

музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров музыки. Храмовый синтез искусств. Виды храмов. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Искусство предвосхищает будущее.

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Предсказание в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Фантастические образы в литературных произведениях, фильмах.

Дар созидания. Практическая функция искусства.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности кино музыки. Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов.

Искусство и открытие мира для себя.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Творческое воображение на службе науки и искусства –новый взгляд на старые проблемы. Литературные страницы. Исследовательский проект Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени». Программа содержит примерный перечень художественного материала, строенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве. Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное

мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы образования:**

- метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения искусства;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод проектов.

Виды деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с искусством.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных, экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведений искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержательный язык произведений разных видов искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.,

исследовательской проектной деятельности. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Исследовательские проекты являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу, так как в них интегрируются несколько предметов. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ произведений, викторины, защита исследовательских проектов.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

– экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

– вводный, текущий, итоговый;

– фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

– самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты