

И пальцы просятся к перу, перо – к бумаге

В волгоградских школах проходят необычные уроки старинного письма

Научиться писать гусиным пером и чернилами, познакомиться со школьными порядками XVIII–XIX веков можно на интерактивной программе «Урок старинного письма» музея-заповедника «Старая Сарепта».

Автор программы Ольга Насонова рассказывает ребятам, как и чему учили детей в немецкой колонии Сарепта. Каждый участник «Урока...» входит в роль ученика старинной школы и узнает множество интересных вещей.

Как правильно заточить гусиное перо? Из чего можно приготовить настоящие чернила? Почему маленький складной нож называется перочинным?

Вопрос о том, зачем нужна грамотность, настраивает детей на серьезный лад, а описание урока в немецкой сельской школе позапрошлого века позволяет сравнить современное обучение со строгими школьными правилами, которые соблюдали ученики в прошлом.

Первая линия, проведенная на листке бумаги со старинной сарептской печатью, вызывает бурю восторга, а образцы немецкого готического шрифта – удивление и восхищение. Программа рассчитана на детей 7–12 лет.



прямая речь

Эльвира КУЗЬМИНА, учитель начальных классов волгоградской школы № 65:

– Вместе с детьми мы постоянные участники программ музея-заповедника «Старая Сарепта». Каждый раз с нетерпением ждем выездную экскурсию к нам в школу. Информация для детей доступна, интересна. Это возможность буквально прикоснуться к экспонатам музея, потрогать их, стать участниками экскурсий, многое узнать. Экскурс в историю письма невероятно увлекателен! Ребята словно окунаются в школьную жизнь прошлых веков.

Наталья ЩЕГЛОВА, учитель начальных классов гимназии № 6:

– Мы благодарны Ольге Владимировне Насоновой за очень интересный и необычный «Урок старинного письма». Увлекательная, доступная для детей беседа. А попробовать себя в роли ученика XVIII–XIX веков – это интересно, необычно и здорово! Ребята смогли прикоснуться к истории своими руками.