

# Список литературы на лето

для будущего для 9 «А» класса

## Для обязательного и дополнительного чтения

- Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума».
- Александр Сергеевич Пушкин «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери»
- Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени».
- Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души», «Шинель».
- Александр Николаевич Островский «Свои люди – сочтёмся!», «За двумя зайцами», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не всё коту масленица».
- Фёдор Михайлович Достоевский «Белые ночи».
- Лев Николаевич Толстой «Юность», «Севастопольские рассказы».
- Антон Павлович Чехов «Шуточка», «Студент», «
- Иван Алексеевич Бунин «Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско»
- Александр Иванович Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет»
- Михаил Афанасьевич Булгаков «Собачье сердце», «Записки молодого врача», «Роковые яйца».
- Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».
- Александр Исаевич Солженицын «Матрёнин двор».
- Василий Михайлович Шукшин «Верую», «Чудик», «Микроскоп», «Забуксовал»,
- Евгений Шварц «Дракон»
- Уильям Шекспир «Гамлет, принц Датский», «Сон в летнюю ночь»
- Эрнест Миллер Хемингуэй «Кошка под дождём», «Старик и море»
- Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
- Сьюзен Хилл «Я в замке король»
- Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- И.Гончаров «Мильон терзаний».
- В.Белинский «Сочинения А.С.Пушкина», «Герой нашего времени», Сочинение М.Лермонтова»
- Юрий Манн «В поисках живой души» (поэма «Мертвые души»)
- Наталья Долинина «Прочитаем Онегина вместе», «Печорин и наше время», «Каждый читает по-своему» «Предисловие к Достоевскому», «По страницам «Войны и мира».

**P.S.** Произведения, выделенные жирным шрифтом, изучаются в программе 9 класса, поэтому прочтение их обязательно! Остальные – для дополнительного чтения.

## Произведения для самостоятельного чтения

### Русская литература

- М. Салтыков-Щедрин «Сказки» (по выбору).
- Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
- А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
- А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу».
- А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»
- Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»

- И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
- Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
- Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
- Л. Андреев «Ангелочек»
- В. Гаршин «Красный цветок»
- Тэффи. «Рассказы» (на выбор)
- М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы (на выбор)
- А Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
- В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
- Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
- А. П. Платонов «Броня»
- В. Быков «Сотников»
- В. Закруткин «Мать человеческая»
- Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
- Вс. Лавренёв «Сорок первый»
- В. Распутин «Живи и помни»
- В. Тендряков «Весенние перевертыши»
- Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
- А. Алексин. Повести и рассказы

### **Зарубежная литература**

- Ч. Диккенс «Оливер Твист»
- Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
- Р. Бредбери «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп», «Улыбка»
- П. Андерсон «Три льва и три сердца»
- Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
- Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
- К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
- Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
- Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»
- К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
- М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
- Д. ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
- Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
- Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Г. Уолпол «Замок Отранто»
- Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
- О. Уайльд «Кентервильское привидение»
- В. Гауф «Молодой англичанин»
- Р. Шекли «Ордер на убийство»
- Ф. Браун «Арена».
- Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
- Д. Олдридж «Последний дюйм»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
- Дж. Даррелл «Моя семья и другие звери» и др.

- Джек Лондон «Смок и Малыш»
- Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр».
- Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
- Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
- О. Генри «Фараон и хорал»