

Министерство образования и науки

МБУ "СПИ № 65"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4367530)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1-4 класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: К  
учитель музыки

\_\_\_\_\_ 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недириективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через

переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в начальной школе, составляет 135 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч; 2 класс — 34 ч; 3 класс — 34 ч; 4 класс — 34 ч.

## 1 КЛАСС

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **4 КЛАСС**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты



### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

#### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

## **1 КЛАСС**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;



воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkritskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkritskoy-prezentatsii-k-urokam</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html">https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>					
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-dlya-nachalnih-klassov-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2309347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-dlya-nachalnih-klassov-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2309347.html</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentacii-k-uroku-muziki-v-klasse-po-programme-naumenko-ti-aleev-vv-russkie-narodnie-instrumenti-2345516.html">https://infourok.ru/prezentacii-k-uroku-muziki-v-klasse-po-programme-naumenko-ti-aleev-vv-russkie-narodnie-instrumenti-2345516.html</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>					
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/muzyka-1-klass-ves-mir-zvuchit-prezentaciya-6186393.html">https://infourok.ru/muzyka-1-klass-ves-mir-zvuchit-prezentaciya-6186393.html</a>

3.2.	Звукоряд	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html</a>
3.3.	Ритм	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muziki-v-klasse-ritm-1274404.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muziki-v-klasse-ritm-1274404.html</a>
3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>					
4.1.	Композиторы — детям	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poet-hudozhnik-kompozitor-2042751.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poet-hudozhnik-kompozitor-2042751.html</a>
4.2.	Оркестр	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-orkestr-klassi-2770963.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-orkestr-klassi-2770963.html</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html</a>
Итого по модулю		5			
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>					
5.1.	Песни верующих	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroka-iskussvo-muzika-klass-urok-chetvert-muzika-muzika-vsyudu-slishna-1273749.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroka-iskussvo-muzika-klass-urok-chetvert-muzika-muzika-vsyudu-slishna-1273749.html</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>					
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html</a>
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-dlya-nachalnih-klassov-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2309347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-dlya-nachalnih-klassov-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2309347.html</a>
Итого по модулю		2			

Модуль 7. Музыка в жизни человека					
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html">https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzykalnye-portrety-1-klass-5219083.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzykalnye-portrety-1-klass-5219083.html</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-odin-den-bez-muziki-1931327.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-odin-den-bez-muziki-1931327.htm</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html</a>
Итого по модулю		7			
Модуль 8. Музыкальная грамота					
8.1.	Высота звуков	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html</a>
Итого по модулю		1			
Модуль 9. Музыка народов мира					
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzykalnye-obrazy-rodnogo-kрая-1-klass-5222580.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzykalnye-obrazy-rodnogo-kрая-1-klass-5222580.html</a>
Итого по модулю		2			
Модуль 10. Классическая музыка					
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-russkie-kompozitory-detyam-6186325.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-russkie-kompozitory-detyam-6186325.html</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-1-klass-vidy-muzykalnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-1-klass-vidy-muzykalnyh</a>

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>					
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-slushaniyu-muziki-klass-na-temu-skazka-v-muzike-3491441.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-slushaniyu-muziki-klass-na-temu-skazka-v-muzike-3491441.html</a>
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО		33	0	1	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzyka-i-priroda-2-klass-5173145.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzyka-i-priroda-2-klass-5173145.html</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-muzikalny-portret-3096286.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-muzikalny-portret-3096286.html</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-tanci-klass-3327374.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-tanci-klass-3327374.html</a>
1.4.	Главный	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/06/08/test-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/06/08/test-po</a>

	музыкальный символ				<a href="#">simfonicheskoy-skazke-s-prokofeva-petya-i-volk</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>					
2.1.	Мелодия	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/klass-muzika-melodiya-prezentaciya-2186169.html">https://infourok.ru/klass-muzika-melodiya-prezentaciya-2186169.html</a>
2.2.	Сопровождение	0.5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne</a>
2.3.	Песня	1	0	0.5	<a href="http://www.youtube.com/watch">http://www.youtube.com/watch</a>
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma-5005845.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma-5005845.html</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>					
3.1.	Композиторы — детям	0	0	0	
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-klass-razdel-urok-muzikalnie-instrumenti-fortepiano-3254586.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-klass-razdel-urok-muzikalnie-instrumenti-fortepiano-3254586.html</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzikalnie-instrumenti-skripka-violonchel-2443637.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzikalnie-instrumenti-skripka-violonchel-2443637.html</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>					
4.1.	Звучание храма	2	0	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/11/urok-muzyki-vo-2-klasse-tema-velikiy-kolokolnyy-zvon-zvuchashchie">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/11/urok-muzyki-vo-2-klasse-tema-velikiy-kolokolnyy-zvon-zvuchashchie</a>

4.2.	Песни верующих	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-duhovnaya-muzika-klass-3429252.html">https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-duhovnaya-muzika-klass-3429252.html</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1.	Интервалы	3	0	0	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ">http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>					
6.1.	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527884.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527884.html</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0.5	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ">http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-russkie-narodnye-prazdniki-2-klass-4047897.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-russkie-narodnye-prazdniki-2-klass-4047897.html</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-po-muzike-klass-na-temu-muzikalniy-i-poeticheskiy-folklor-rossii-3226619.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-po-muzike-klass-na-temu-muzikalniy-i-poeticheskiy-folklor-rossii-3226619.html</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>					
7.1.	Вариации	1	0	0	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQJQ">http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQJQ</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>					
8.1.	Музыкальная	1	0	1	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck">http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck</a>



	сказка на сцене, на экране				
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-vo-2-klasse-po-teme-teatr-opery-i-baleta-5321580.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-vo-2-klasse-po-teme-teatr-opery-i-baleta-5321580.html</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI">https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>					
9.1.	Программная музыка	1	0	0	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E">http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E</a>
9.2.	Симфоническая музыка	2	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc">https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>					
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="http://vk.com/video69660554_456239050">http://vk.com/video69660554_456239050</a>
10.2.	Лад	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU">https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>					
11.1.	Композиторы — детям	2	0	1	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4">http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4</a>
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M">http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M</a>

11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE">http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE</a>
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-tema-uroka-muzykalnyj-obraz-i-masterstvo-ispolnitelya-5672638.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-tema-uroka-muzykalnyj-obraz-i-masterstvo-ispolnitelya-5672638.html</a>
Итого по модулю		5			
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>					
12.1.	Искусство времени	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a>
Итого по модулю		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	10	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalnyj-peyzazh-2442297.html">https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalnyj-peyzazh-2442297.html</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-muzika-o-voyne-i-na-voynemuzika-sovetskih-kompozitorov-1700162.html">https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-muzika-o-voyne-i-na-voynemuzika-sovetskih-kompozitorov-1700162.html</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>					

2.1.	Вокальная музыка	2	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>					
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>					
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>					
6.1.	Композиторы — детям	1	0	0	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
6.2.	Программная музыка	1	0	0	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>					
7.1.	Музыкальный язык	2	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>

7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>					
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
8.2.	Религиозные праздники	1	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>					
9.1.	Размер	1	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>					
10.1.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
10.2.	Народные праздники	1	0	1	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>					
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-balet-kl-1919647.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-balet-kl-1919647.html</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzikalnom-teatre-3-klass-4947580.html">https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzikalnom-teatre-3-klass-4947580.html</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-</a>

					<a href="https://muzyki-v-3-klasse-na-temu-muzykl-5678480.html">muzyki-v-3-klasse-na-temu-muzykl-5678480.html</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>					
12.1.	Оркестр	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-simfonicheskiy-orkestr-3285515.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-simfonicheskiy-orkestr-3285515.html</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzikalnye-instrumenty-flejta-3-klass-5124974.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzikalnye-instrumenty-flejta-3-klass-5124974.html</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-skripka-klass-3833844.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-skripka-klass-3833844.htm</a>
12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html">https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html</a>
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-velikih-kompozitorov-klassicheskoy-muziki-klass-3383909.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-velikih-kompozitorov-klassicheskoy-muziki-klass-3383909.html</a>
Итого по модулю		6			
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>					
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	1	0	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>					
14.1.	Джаз	1	0	1	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/8091/">https://media.prosv.ru/content/item/8091/</a>

Итого по модулю						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОГРАММЕ	ЧАСОВ	ПО	34	1	5	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>					
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/10/08/urok-muzyki-dlya-4-klassa-vokalnaya-i-instrumentalnaya-muzyka">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/10/08/urok-muzyki-dlya-4-klassa-vokalnaya-i-instrumentalnaya-muzyka</a>
1.2.	Симфоническая музыка	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-simfonicheskaya-muzika-2862107.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-simfonicheskaya-muzika-2862107.html</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>					
2.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/zhanri-russkih-narodnih-pesen-prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-1375062.html">https://infourok.ru/zhanri-russkih-narodnih-pesen-prezentaciya-k-uroku-muziki-klass-1375062.html</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>					
3.1.	Мелодия	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-po-muzike-klass-na-po-teme-melodiya-1808082.html">https://infourok.ru/urok-po-muzike-klass-na-po-teme-melodiya-1808082.html</a>
3.2.	Интервалы	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/konstrukt-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-intervali-i-trezvuchiya-3422845.html">https://infourok.ru/konstrukt-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-intervali-i-trezvuchiya-3422845.html</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>					

4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html">https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html</a>
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-tanci-klass-3586360.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-tanci-klass-3586360.html</a>

Итого по модулю

2

### Модуль 5. Классическая музыка

5.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muzyki-4-klass-kompozitory-sochinyayushie-muzyku-k-detskim-filmam-i-multifilmam-5026966.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muzyki-4-klass-kompozitory-sochinyayushie-muzyku-k-detskim-filmam-i-multifilmam-5026966.html</a>
5.2.	Вокальная музыка	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-muziki-v-om-klasse-instrumentalnaya-i-vokalnaya-muzika-igraem-i-poyo m-3998746.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-muziki-v-om-klasse-instrumentalnaya-i-vokalnaya-muzika-igraem-i-poyo m-3998746.html</a>
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-muziki-v-om-klasse-instrumentalnaya-i-vokalnaya-muzika-igraem-i-poyo m-3998746.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-muziki-v-om-klasse-instrumentalnaya-i-vokalnaya-muzika-igraem-i-poyo m-3998746.html</a>
5.4.	Программная музыка	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-muzykalnoj-literature-na-temu-programmnaya-muzyka-4-klass-5856470.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-muzykalnoj-literature-na-temu-programmnaya-muzyka-4-klass-5856470.html</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	1	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/05/27/raz-rabotka-uroka-muzyki-v-4-klassa-po-teme-muzykalnye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/05/27/raz-rabotka-uroka-muzyki-v-4-klassa-po-teme-muzykalnye</a>

Итого по модулю

4

### Модуль 6. Современная музыкальная культура

6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html</a>
------	---	---	---	---	---

Итого по модулю

1

### Модуль 7. Духовная музыка

7.1.	Звучание храма	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234646.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234646.html</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.5	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/417077">https://urok.1sept.ru/articles/417077</a>
7.3.	Религиозные праздники	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-muzyki-v-4-klasse-na-temu-hristianskie-prazdniki-troica-4180274.html">https://infourok.ru/urok-muzyki-v-4-klasse-na-temu-hristianskie-prazdniki-troica-4180274.html</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>					
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=2987">https://infourok.ru/material.html?mid=2987</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-tema-muzyka-v-drevnej-rusi-skomorohi-pervye-artisty-4677467.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-tema-muzyka-v-drevnej-rusi-skomorohi-pervye-artisty-4677467.html</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>
8.5.	Народные праздники	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html</a>
Итого по модулю		6			
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>					
9.1.	Музыка наших соседей	0.5	0	0.5	<a href="https://pedportal.by/baza-materialov/nachalnaya-shkola/plan-konspekt-otkryitogo-uroka-v-4-klasse-muzyka-nashix-sosedej-russkogo-naroda">https://pedportal.by/baza-materialov/nachalnaya-shkola/plan-konspekt-otkryitogo-uroka-v-4-klasse-muzyka-nashix-sosedej-russkogo-naroda</a>



9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5	0	0.5	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/12/29/urok-muzyki-v-4-klasse-muzyka-narodov-zakavkazya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/12/29/urok-muzyki-v-4-klasse-muzyka-narodov-zakavkazya</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-muzike-muzika-yaponii-klass-1067837.html">https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-muzike-muzika-yaponii-klass-1067837.html</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-na-temu-muzyka-srednej-azii-5094279.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-na-temu-muzyka-srednej-azii-5094279.html</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>					
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/10/09/urok-muzyki-v-4-klasse-tema-muzykalnaya-gramota">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/10/09/urok-muzyki-v-4-klasse-tema-muzykalnaya-gramota</a>
10.2.	Вариации	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_muzyke_na_temu_variacii_na_temu_rokoko_4_klass-286174.htm">https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_muzyke_na_temu_variacii_na_temu_rokoko_4_klass-286174.htm</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>					
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-teatr-muzikalnoy-komedii-2746480.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-teatr-muzikalnoy-komedii-2746480.html</a>
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=139369">https://infourok.ru/material.html?mid=139369</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=57661">https://infourok.ru/material.html?mid=57661</a>
Итого по модулю		5			
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>					
12.1.	Певец своего народа	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-kompozitor-imya-emu-narod-klass-508400.html">https://infourok.ru/urok-muziki-kompozitor-imya-emu-narod-klass-508400.html</a>
12.2.	Диалог культур	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-dialog-kultur-4279120.html">https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-dialog-kultur-4279120.html</a>

Итого по модулю		2			
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>					
13.1.	Русские композиторы-классики	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-po-teme-russkie-kompozitori-569954.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-po-teme-russkie-kompozitori-569954.html</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-vidayuschiesya-kompozitori-zarubezhnoy-muziki-franc-shubert-i-robert-shuman-klass-1402035.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-vidayuschiesya-kompozitori-zarubezhnoy-muziki-franc-shubert-i-robert-shuman-klass-1402035.html</a>
13.3.	Мастерство исполнителя	0	0	0	
Итого по модулю		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	15	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Образы природы в музыке.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Многообразие русского фольклора.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Русские народные сказания и былины.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Повсюду слышны звуки музыки	1	0	0	Устный опрос;
7.	Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	Устный опрос;
8.	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	Устный опрос;
9.	Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Песня как музыкальный жанр.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Марш как музыкальный жанр	1	0	0	Устный опрос;
12.	Оркестр.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Молитва, хорал, песнопение.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0	Устный опрос;

17.	Народные музыкальные традиции	1	0	0	Устный опрос;
18.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Музыкальные и живописные полотна.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	Устный опрос;
21.	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	Устный опрос;
22.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Устный опрос;
23.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Устный опрос;
24.	Музыка о войне.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Высота звуков	1	0	0	Устный опрос;
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0	Устный опрос;
28.	Звучание настроений и чувств.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	Устный опрос;
31.	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Сочиняем музыкальную сказку	1	0	1	Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	1
-------------------------------------	----	---	---

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Музыкальные и живописные пейзажи.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Музыкальные и живописные портреты	1	0	0	Устный опрос;
3.	Единство музыки и танца.	1	0	1	Практическая работа;
4.	Главный музыкальный символ России.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов.	1	0	1	Практическая работа;
6.	Элементы музыкальной формы	1	0	0	Устный опрос;
7.	Тональность. Гамма	1	0	0	Устный опрос;
8.	Многообразие красок фортепиано и скрипки.	1	0	1	Практическая работа;
9.	Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0	Устный опрос;
10.	Колокольность в музыке русских композиторов.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Образы духовной музыки.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Рождественские песнопения и колядки.	1	0	1	Практическая работа;
13.	Понятие музыкального интервала	1	0	0	Устный опрос;
14.	Мажорное и минорное звучание.	1	0	1	Практическая работа;

15.	Диссонанс и консонанс	1	0	0	Устный опрос;
16.	Народные музыкальные традиции.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Мотив, напев, наигрыш.	1	0	1	Практическая работа;
18.	Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод.	1	0	1	Практическая работа;
19.	Народные мелодии в обработке композиторов.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Знакомство с вариациями	1	0	0	Устный опрос;
21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле	1	0	0	Устный опрос;
22.	Балет в музыкальном театре.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов.	1	0	1	Практическая работа;
24.	Роль и значение программной музыки.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Образы программной музыки.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Состав симфонического оркестра	1	0	0	Устный опрос;
27.	Знакомство с элементами музыкального языка	1	0	0	Устный опрос;
28.	Мелодия и лад.	1	0	1	Практическая работа;
29.	Европейские композиторы-классики.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1	0	0	Устный опрос;
31.	«Певцы родной природы»	1	0	1	Практическая работа;

32.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Устный опрос;
33.	Интерпретации классических произведений	1	1	0	Тестирование;
34.	Музыкальные образы в разных жанрах.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	10	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Вокальная музыка	1	0	0	Устный опрос;
4.	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Главные герои и номера музыкального спектакля	1	0	0	Устный опрос;
6.	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1	0	0	Устный опрос;
7.	Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Ритмический рисунок	1	0	0	Устный опрос;
9.	Чувства и настроения в музыке	1	0	0	Устный опрос;
10.	Мастерство музыкального портрета	1	0	0	Устный опрос;
11.	Музыка С. В.	1	0	0	Устный опрос;

	Рахманинова.				
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0	Устный опрос;
13.	Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0	Устный опрос;
14.	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	Устный опрос;
15.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Устный опрос;
16.	Тропарь, молитва, величание.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0	Устный опрос;
18.	Праздничное богослужение	1	0	0	Устный опрос;
19.	Сильные и слабые доли. Размеры	1	0	0	Устный опрос;
20.	Многообразие жанров народных песен.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Народная песня в инструментальном концерте	1	0	0	Устный опрос;
22.	Смволика фольклорного праздника	1	0	1	Практическая работа;
23.	Хореография — искусство танца.	1	0	1	Практическая работа;
24.	Знаменитые оперные певцы	1	0	0	Устный опрос;
25.	Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Оперетта и мюзикл.	1	0	1	Практическая работа;
27.	Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1	0	0	Устный опрос;
28.	Гармония оркестра.	1	0	0	Устный опрос;



29.	Флейта и скрипка: звучание выразительные возможности.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты: виолончель	1	0	1	Практическая работа;
31.	«Певцы природы».	1	0	0	Устный опрос;
32.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир	1	0	0	Устный опрос;
33.	Реприза, фермата, вольта	1	1	0	Тестирование;
34.	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов.	1	0	1	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки	1	0	0	Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1	0	0	Устный опрос;
3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Многообразие жанров народных песен.	1	0	1	Практическая работа;
5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
6.	Мелодический рисунок	1	0	0	Устный опрос;
7.	Мелодическое движение и интервалы	1	0	0	Устный опрос;
8.	Элементы двухголосия	1	0	1	Практическая

					работа;
9.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека	1	0	0	Устный опрос;
10.	Полонез, мазурка, вальс.	1	0	1	Практическая работа;
11.	Особенности камерной музыки	1	0	0	Устный опрос;
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	1	Практическая работа;
13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1	0	1	Практическая работа;
14.	Знаменитые виолончелисты	1	1	0	Письменный контроль;
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0	Устный опрос;
16.	Народные и духовные песнопения	1	0	0	Устный опрос;
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	1	Зачет; Практическая работа;
18.	Инструменты русского народного оркестра.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Народный театр	1	0	1	Практическая работа;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	Устный опрос;
22.	Оперы-сказки русских композиторов	1	0	1	Практическая работа;
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского	1	0	1	Практическая работа;

24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики.	1	0	1	Практическая работа;
25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Практическая работа;
26.	Музыкальные вариации	1	0	0	Устный опрос;
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Музыка в мультфильмах.	1	0	1	Практическая работа;
29.	Опера и балет	1	0	0	Устный опрос;
30.	Оперетта и мюзикл	1	0	1	Практическая работа;
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу	1	0	0	Устный опрос;
32.	Выразительность музыкальной речи: интонация	1	0	1	Практическая работа;
33.	Диалог культур	1	1	0	Зачет;
34.	Композитор – имя ему народ	1	0	1	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	15	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

#### 1 КЛАСС

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### 2 КЛАСС

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### 3 КЛАСС

Музыка, 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### **4 КЛАСС**

Музыка, 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **1 КЛАСС**

Рабочая тетрадь по музыке 1 класс. Музыкальная хрестоматия. 1 класс Кабалевского.

#### **2 КЛАСС**

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

#### **3 КЛАСС**

Песенник Г. Струве

#### **4 КЛАСС**

Песенник Г. Струве

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **1 КЛАСС**

<https://infourok.ru>

#### **2 КЛАСС**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

#### **3 КЛАСС**

<https://media.prosv.ru/content/item/8091/>

#### **4 КЛАСС**

<https://nsportal.ru>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Фортепиано, компьютер, музыкальные инструменты  
Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах  
Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке