

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400026, г. Волгоград, бульвар Энгельса, 30, тел. (8442) 67-85-79, E-mail: school65@volgadmin.ru
ОКПО 22436695, ОГРН 1023404366590, ИНН/КПП 3448015848/344801001

Рассмотрено

на заседании методического
совета МОУ СШ № 65
Протокол от 29.08.2022г. № 1

Утверждено

на заседании
педагогического совета МОУ СШ № 65
Протокол от 30.08.2022г. № 1

Введено

в действие приказом
директора МОУ СШ № 65
от 31.08.2022г. № ____
Директор МОУ СШ № 65
_____ Н.В. Шипилова

Рабочая программа
платной образовательной услуги
«Русский язык с увлечением»
1А класс (7 – 8 лет)

2022-2023 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования
Багрова Оксана Евгеньевна

г. Волгоград
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Русский с увлечением» составлена на основе авторской программы Л.Н.Коваленко «Русский язык с увлечением» - М.: Планета, 2018 г.

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательный русский”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Актуальность.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Научить детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной, - сложная задача, требующая комплексного подхода. Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей уровень развития речи явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка, поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Программа рассчитана на 128 часов.

Цель программы:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению.

Указанная цель предусматривает решение следующих **задач**:

Образовательная – коррекционная работа по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию свободного речевого высказывания, развитию предметных представлений.

Развивающая - осознание отдельных доступных связей в социальном мире, психическое и личностное развитие школьника.

Воспитывающая - социализация ребёнка, принятие им законов существования в среде обитания, воспитание эмоционально-положительного взгляда на мир, формирование в единстве этических и эстетических чувств.

Коррекционная - систематическое обогащение и активизация словаря учащихся; овладение устной и письменной речью.

Формы организации учебного процесса при реализации курса «Развитие речи» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки-исследования, уроки-путешествия и др.

Следует отметить, что содержание, принципы, методы и формы организации данной образовательной программы обеспечивают решение всех поставленных задач.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану ;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол – во	Элементы содержания	Основные понятия	Дата проведения
----------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------------------	------------------------

п/п		часов			По плану	фактически
1-4	В мире безмолвия и неведомых звуков.	4	Звуковая культура речи. Игры с буквами. Звуки вокруг меня.	Речь и её значение в жизни. Техника речи.		
5-8	В страну слов. Первые встречи.	4	Слова короткие и длинные. Слова различные одним звуком. Вычитание букв из слов.	Формирование умения регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.		
9-12	К тайнам волшебных слов.	4	Словарный запас. Предметы, действия, признак. Игра со словами	Развитие умения определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа)		
13-16	Выбор друзей в Стране Слов.	4	Слова различные одним звуком. Вычитание букв из слов.	Формирование умения давать полные и краткие ответы на вопрос с учётом стиля речи и речевой ситуации; умение замечать происходящие в природе изменения, устанавливать некоторые закономерности, приводить конкретные примеры по наблюдениям, оценивать отношение людей к природе;		
17-20	К несметным сокровищам Станы Слов.	4	Слова короткие и длинные. Слова различные одним звуком. Вычитание букв из слов.	Формирование языкового обобщения; навыков самоконтроля в речи и в учебно-практической деятельности; понятийный рассказ, предложение, слово; графического изображения языковых единиц; умений отвечать на вопросы по теме.		
21-24	Чудесные превращения слов.	4	Как рождаются новые слова. Как слова стареют.	Формирование умения давать полные и краткие ответы на		

			Копилки слов. Как найти слово в словаре. Виды словарей, энциклопедии. Что такое «лингвистика».	вопрос с учётом стиля речи и речевой ситуации.		
25-28	Словообразовательное «дерево».	4	Морфема. Словообразование.	Состав слова и словообразование. Словообразовательные цепочки. Творческие задания: составление словообразовательных цепочек.		
29-32	Чудеса в Стране Слов.	4	Чужие слова. Можно ли без чужих слов?	Развитие умения составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему		
33-36	В Королевстве ошибок.	4	Слово – действие. Плохо – хорошо, из «плохого» в «хорошее».	Формирование языкового обобщения; навыков самоконтроля в речи и в учебно-практической деятельности; понятийный рассказ, предложение, слово		
37-40	В удивительном городе Неслове.	4	Словарный запас. Предметы, действия, признак.	Формирование умения регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи		
41-44	На карнавале слов.	4	Игры со словами. Слово «друг» и «враг».	Развитие умения редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение.		
45-48	В Театре близнецов.	4	Слова - мячики «антонимы», «синонимы» игра. Игра «шаги» деление на слоги.	Формирование умения выделять синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы,		

				антонимы к данному слову.		
49-52	Незаменимый знак	4	Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Перенос ударения в словах.	Система норм устной речи. Орфоэпическое и орфографическое произношение. Дидактическая игра «Рифма подскажет ударение». Игры-рифмовки.		
53-56	Фантазии из кармашка «Послушай себя со стороны». Г.Горбовский «Розовый слон».	4	Употребление в речи предлогов. Составление предложений по картинке.	Формирование логического мышления, зрительной памяти, внимания, на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей; умений объединять и различать предметы по существенным признакам, правильно употреблять видовые, родовые слова-названия, быстро находить нужное слово наиболее точно выражающее мысль,		
57-60	К словам – родственникам. Почему их так назвали?	4	Работа над изобразительными средствами языка художественных произведений.	Развитие умения выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», устанавливать общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа.		
61-64	Есть предложение! Составление предложений по заданной теме. А.Сарсеков «Бабочка, давай дружить!»	4	Употребление в речи предлогов. Составление предложений по картинке.	Развитие умения составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему		

65-68	Рифмующиеся слова. Русская народная песенка «Рыбка» Составление предложений по данным рифмующимся словам о рыбке.	4	Составление предложений по картинке. Игра «Закончи предложение».	Формирование логического мышления, зрительной памяти, внимания, на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей		
69-72	Слова-помощники. А.Шестопалова «Лягушонок»	4	Роли слов в предложении. Прямой и обратный порядок слов.	Формирование умения определять лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа).		
73-76	Учим пересказывать текст с помощью слов-помощников. В.Сутеев «Кто сказал «МЯУ»? Рассказ о своем щенке.	4	Чужие слова. Можно ли без чужих слов? Копилки слов. Как найти слово в словаре. Виды словарей, энциклопедии. Что такое «лингвистика».	Развитие умения воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного		
77-80	Предложения бывают разные (повествовательные, вопросительные, побудительные). Сказка «Заяц – хвостун»	4	Копилки слов. Как найти слово в словаре. Виды словарей, энциклопедии. Что такое «лингвистика».	Развитие умения составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).		
81-84	Учимся удивляться! И.Токмакова «Кораблик».	4	Игра «Если вдруг». Употребление в речи предлогов.	Развитие умения редактировать простое предложение:		

	Выбор из серии предложений необычное предложение для своего кораблика.		Составление предложений по картинке.	исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение.		
85-88	Простое слово, на вопрос КАКОЕ? У.Дисней «Приключения маленького щенка». Выбор слов для характеристики щенка. Подбор слов-признаков.	4	Составные слова. Игра в слова. Предложения и виды предложений. Как устроены стихи. Стихотворная форма.	Учить образовывать прилагательные от существительных.		
89-92	Слова – действия. Набор синонимов. В.Витка «Синица». Рассказ о синице словами-действиями.	4	Слово – действие. Плохо – хорошо, из «плохого» в «хорошее».	Формирование языкового обобщения; навыков самоконтроля в речи и в учебно-практической деятельности.		
93-95	ГДЕ? И КАК? – найти легко. А.Шестопалова «Воздушный змей». Составление предложений по заданным схемам (Какой? Что? Что делает? Где? Как?)	3	Словарный запас. Предметы, действия, признак.	Употребление антонимов: молодой- старый младшие – старшие и т.д. Развитие диалогической речи – употребление однородных членов предложения с союзом «а».		
96-98	Текст. Выбор текста для своего героя. К.Кубилинскис «Самая лучшая».	3	Знакомство с текстом. Связная речь. Фольклор.	Развивать умение составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок.		
99-101	Составление предложений из слов. Русская народная прибаутка	3	Устное народное творчество. Загадки, песни, считалочки. Пословицы и поговорки. Игра «Закончи пословицу».	Развитие умения редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение.		
102-104	Изменение порядка слов в предложениях. Русская народная прибаутка «Сова». Составление текста –	3	Употребление в речи предлогов. Составление предложений по картинке.	Формирование логического мышления, зрительной памяти, внимания, на основе упражнений в установлении		

	описания совы.			причинно-следственных связей		
105-107	Настроение предложений. В.Бианки «Молодая ворона». Составление предложений по заданной теме.	3	Сходные пословицы и поговорки. Знакомство с иностранными пословицами. Сочини пословицу, шутку, прибаутку.	Формирование языкового обобщения; навыков самоконтроля в речи и в учебно-практической деятельности; понятийный рассказ, предложение, слово; графического изображения языковых единиц;		
108-110	Ниточка с узелками. Составление текста по опорным словам. А.Барто «Елка». Составление цепочки слов для рассказа.	3	Сходные пословицы и поговорки. Знакомство с иностранными пословицами. Сочини пословицу, шутку, прибаутку.	Развивать диалогическую речь, совершенствовать умение составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок; развивать монологическую речь; побуждать детей придумывать последующие события. Учить произносить фразы с разной интонацией.		
111-113	Что на что похоже? – необычные сравнения. С.Дрожжин «Мотылек». Игра «Чем они похожи?»	3	Азбука важных слов. Лингвистические кубики.	Учить отвечать на вопросы; развивать монологическую речь, фантазию и умение придумывать концовку рассказа, Понимать и объяснять пословицы.		
114-116	Описание с помощью сравнений. Секретный прием для скрытых сравнений. А.Шестопалова «Солонка».	3	Общее слово. Фантастический префикс. Игра «Слово – сказка».	Развитие умения воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного		
117-119	Волшебные упражнялки (рассказ от разных лиц).	3	Сходные пословицы и поговорки. Знакомство с	Учить составлять небольшие рассказы из личного опыта,		

	Р.Кудашева «Петушок». Рассказ от разных лиц о петушке.		иностранными пословицами. Сочини пословицу, шутку, прибаутку.	употреблять в речи сложные предложения.		
120-122	Крылатые слова и выражения.	3	Крылатые слова.	Происхождение слов. Крылатые слова. Как нужно говорить.		
123-125	Образные значения слов.	3	Афоризмы.	Пословицы. Поговорки. Афоризмы. Творческое задания: «Рифмовка пословиц»		
126-127	Размышляем. Рассуждаем. Составление сказки по опорным словам.	2	Сказки наизнанку. Смешные истории.	Формирование логического мышления, зрительной памяти, внимания, на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей; умений объединять и различать предметы по существенным признакам, правильно употреблять видовые.		
128	Итоговое занятие. Конкурс знатоков	4	Дидактические игры			