

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 65  
Красноармейского района Волгограда»  
400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 30, тел.(8442) 67-85-79, тел./факс (8442) 67-80-72 e-mail: [sh65-volg@mail.ru](mailto:sh65-volg@mail.ru)  
ОКПО 22436695, ОГРН 1023404366590, ИНН/КПП 3448015848/344801001

Рассмотрено  
на заседании методического  
совета МОУ СШ № 65  
Протокол от 29.08.2022г. № 1

Утверждено  
на заседании  
педагогического совета МОУ СШ № 65  
Протокол от 30.08.2022. № 1

Введено  
в действие приказом  
директора МОУ СШ № 65  
от 31.08.2022г № 220  
Директор МОУ СШ № 65  
\_\_\_\_\_ Н.В. Шипилова

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Немецкий язык»  
11 класс  
2022-2023 учебный год**

Составитель: учитель немецкого языка  
Леонтьева Галина Николаевна

## Пояснительная записка

1. Рабочая программа по немецкому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

-Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);

-Образовательная программа среднего общего образования общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от 31.08.2020 № 207);

-Примерная программа по учебному предмету немецкий язык под для общеобразовательных учреждений «Немецкий язык. 10-11 классы » под редакцией Г.И.Ворониной, Карелиной 2012 год и с учётом федерального компонента государственного стандарта основного общего образования

-Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 31.08.2022№ 215);

- Годовой календарный учебный график ОУ (утверждён приказом директора 31.08.2022г№ 223);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Приказы Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 №1645 и от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 №413»

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс авторской программы общеобразовательных учреждений «Немецкий язык. 10-11 классы » под редакцией Г.И.Ворониной, Карелиной –М.: Просвещение, 2012г. утверждённый приказом директора ОУ

**31.08.2022г. № 221**

**Количество учебных часов в неделю -3**

**Общее количество часов - 102**

Цель курса:

- обеспечить достижение учащимися государственных стандартов во владении немецким языком;
- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непосредственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах;
- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;
- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

В учебно-методическом комплекте по немецкому языку для 11 классов Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

Данный УМК предназначен для учащихся завершающей ступени обучения общеобразовательной школы. Все методические рекомендации отражают концепцию УМК, исходными позициями которой являются:

1. обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разных формах общения;
2. развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции у учащихся старших классов путём:
  - обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области молодежной культуры;
  - формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;
  - организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением новых языковых и речевых явлений;
  - целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о национально-культурной среде зарубежных сверстников;
  - сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться у учащихся все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо).

### **Говорение**

**Диалогическая речь** Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

**Объем диалогов – до 10 реплик со стороны каждого учащегося.**

**Монологическая речь** Совершенствование умений устно выступить с сообщениями в связи с увиденным прочитанным, по результатам

работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывать свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Объем монологического высказывания 12 фраз.**

**Аудирование** Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 5-ти минут:

понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем;

выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;

относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

**Чтение** Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;

- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

**Письменная речь** Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме автобиографии/резюме; составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения; мимику, жесты.

### **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ**

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на немецком языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на немецком языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на немецком языке.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

#### **Формы и методы обучения**

Обучение немецкому языку в 11 классе проходит в индивидуальной, парной, групповой и коллективной формах. Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой,

связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

К таким урокам относятся:

- ролевые игры;
- урок-путешествие;
- круглый стол или конференция;
- урок-соревнование;
- смотр знаний;
- пресс-конференция;
- урок фантазирования;
- урок-игра;
- урок открытых мыслей;
- деловая игра;
- урок-зачет;
- урок-викторина;
- актуальное интервью;
- ролевая деловая игра;
- урок-лекция;
- лекция-конференция;

и другие.

На уроках немецкого языка в 11 классе используются следующие методы:

- традиционные методы
- коммуникативный метод
- игровой метод
- аудиовизуальный метод
- метод проектного обучения
- использование ИКТ технологий
- использование личностно-ориентированных технологий
- метод проблемного обучения
- обучение в сотрудничестве
- технология дифференцированного обучения

### **Требования к уровню подготовки выпускников 11 класса**

**В результате изучения немецкого языка ученик должен**

**Знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**Уметь:**

***говорение***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, выборе профессии, сообщать сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

### **аудирование**

- понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

### **чтение**

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

### **письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### Основное содержание тем

#### **Раздел 1: «Литература»**

Расширение кругозора учащихся, их представлений о классической немецкоязычной литературе; знакомство с произведениями современной немецкой литературы; развитие литературного вкуса учащихся; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих литературных предпочтений, мыслей и чувств по поводу прочитанного; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*».

#### **Раздел 2: «Музыка»**

Расширения кругозора учащихся, их представлений о классической музыке и немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии; развитие музыкального вкуса учащихся; обучение использованию лексики по теме для решения коммуникативных задач – умения оценивать роль музыки в своей жизни и рассказывать о своих музыкальных предпочтениях, умения выражать свои мысли и чувства относительно прослушанных музыкальных произведений, умения давать им оценку; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык придаточных предложений места».

#### **Раздел 3: «Изобразительное искусство»**

Расширение кругозора учащихся; знакомство с творчеством выдающихся немецкоязычных и русских художников, с наиболее известными картинными галереями и музеями мира; развитие художественного вкуса учащихся; обучение использования лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих мыслей и чувств относительно представленных картин; тренировка употребления парных союзов *entweder ... oder, sowohl ... als auch*.

#### **Раздел 4: «Кино»**

Расширение кругозора учащихся; знакомство с наиболее известными представителями и фильмами немецкого кино; развитие эстетического вкуса учащихся; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своих предпочтений в области кино, своих мыслей и чувств относительно просмотренного фильма; повторение грамматической темы «Порядок слов в сложном предложении».

#### **Раздел 5: «Работа на каникулах»**

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; знакомство с жизнью молодежи современной Германии, ее проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставление с подобными проблемами в России; побуждение учащихся к самостоятельности, размышлениям относительно работы вообще и работы своей мечты; обучение использованию лексики для решения

коммуникативных задач – рассуждений о своей работе на каникулах, в свободное время и о профессии своей мечты; практика употребления и перевода на русский язык грамматической конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*, союзов *trotzdem, deshalb, außerdem*.

### **Раздел 6: «Учеба»**

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о школьной жизни немецких сверстников, их проблемах, ожиданиях от учебы; расширение представлений учащихся о роли знания иностранных языков в профессиональной сфере; побуждение учащихся к размышлениям о необходимости получения хорошего образования для будущей жизни, в том числе профессиональной; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своего отношения к процессу обучения, своих ожиданий от него; ознакомление с образованием, значением и переводом на русский язык Partizip I и II.

### **Раздел 7: «Профессия»**

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о жизни современной Германии, о профессиональных предпочтениях ее жителей, о системе трудоустройства в Германии, сравнение с ситуацией в России; побуждение учащихся к серьезным размышлениям о выборе своей будущей профессии, объяснение значимости этого выбора для всей дальнейшей жизни; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражение своего отношения к будущей профессии, о предпосылках для ее выбора; повторение образования действительной и страдательной форм глагола; практика употребления в речи конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*.

### **Подготовка к ЕГЭ**

Повторение и обобщение лексического и грамматического материала, пройденного за курс 11 класса и весь школьный курс изучения немецкого языка.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **Класс 11**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>К-во часов</b>	<b>План (дата)</b>	<b>Факт (дата)</b>
1.	§ 1 Курс повторения. Воспоминания о лете	1		
2.	Воспоминания о лете немецких подростков. Ознакомительное чтение	1		

3.	Повторение грамматического материала	1		
4.	Временные формы пассива. Повторение	1		
5.	Популярные места отдыха в Германии. Беседа по теме. Работа с картой	1		
6.	Сложноподчинённые предложения. Повторение	1		
7.	Склонение существительных и прилагательных. Повторение	1		
8.	<b>Вводное тестирование</b>	1		
9.	Анализ работ. § 2 Повседневная жизнь молодежи. Введение новых ЛЕ	1		
10.	Обучение в выпускных классах России и Германии. Поисковое чтение	1		
11.	Подготовка к занятиям. Чтение текстов из журнала «Juma»	1		
12.	Помощь по дому – это тоже наши будни. Беседа на основе прочитанного	1		
13.	Карманные деньги. Интерпретация статистики	1		
14.	Грамматика. Способы выражения цели действия	1		
15.	Аудирование текстов по темам «Хобби», «Покупки»	1		
16.	Практикум по аудированию в формате ЕГЭ	1		
17.	Отработка лексики в упражнениях	1		
18.	Практикум по говорению в формате ЕГЭ	1		

19.	Грамматика. Инфинитивные конструкции. Синонимия	1		
20.	Отработка изученной лексики и грамматики в упражнениях	1		
21.	<b>Контрольная работа по теме «Повседневная жизнь молодежи»</b>	1		
22.	Анализ работ. Коррекция ошибок	1		
23.	<b>§ 3</b> Жанры театрального искусства и искусства кино. Введение новых ЛЕ	1		
24.	История возникновения театрального искусства. Ознакомительное чтение	1		
25.	Бертольд Брехт и его театр. Поисковое чтение	1		
26.	Звёзды мирового кино. Искусство кино в Германии после Второй мировой войны.	1		
27.	Биографии знаменитых актеров/режиссеров. Краткие монологические высказывания	1		
28.	Театральная афиша. Практикум в говорении в формате ЕГЭ	1		
29.	Мой любимый фильм/ спектакль. Сообщения по теме	1		
30.	Сложносочиненные предложения с сочинительными и подчинительными союзами	1		
31.	Грамматика. Парные союзы в сложносочиненных предложениях	1		
32.	Приглашение в кино/ театр. Впечатление от просмотренного спектакля/фильма. Аудирование	1		
33.	Театры Берлина. Большой театр и русский классический балет.	1		
34.	Театр и кино в нашей жизни. Беседа по теме	1		

35.	Популярные немецкие актеры кино. Чтение с полным пониманием	1		
36.	Современные немецкие фильмы.	1		
37.	В.Бредель «Посещение театра». Чтение с общим пониманием	1		
38.	Волгоград театральный. Аудирование и чтение	1		
39.	Лексико-грамматические упражнения	1		
40.	<b>Контрольная работа по теме «Кино и театр»</b>	1		
41.	Анализ работ. Коррекция ошибок	1		
42.	§4 Научно-технический прогресс. Что он несет с собой? Введение нов. ЛЕ	1		
43.	История науки и техники. Всемирно известные ученые. Поисковое чтение	1		
44.	Открытия 21 века. Как они повлияли на нашу жизнь?	1		
45.	Причины природных катастроф. Роль человека. Поисковое чтение	1		
46.	<b>Лексико-грамматическое тестирование</b>	1		
47.	Анализ тестирования. Коррекция ошибок	1		
48.	Проблемы окружающей среды. Пути решения. Природа Волгоградской области: проблемы и перспективы	1		
49.	Достижения НТП приносят только благо. Или нет? Эссе в формате ЕГЭ	1		

50.	Грамматика. Придаточные следствия и придаточные уступительные	1		
51.	Роль человека в изменении климата. Чтение с полным пониманием	1		
52.	Природные катастрофы, вызванные естественными причинами	1		
53.	Вклад в науку немецких и российских ученых. Краткие монологич. высказывания	1		
54.	Грамматика. Виды придаточных предложений	1		
55.	Экологические проблемы Европы. Прогноз развития от журнала «Глобус»	1		
56.	Работа над проектом, подготовка материалов	1		
57.	Защита проектов, презентации проектной деятельности	1		
58.	Полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы	1		
59.	Практикум по говорению в формате ЕГЭ	1		
60.	§5 Мир будущего. Чего он ждет от нас? Беседа по теме	1		
61.	Островной рай под угрозой. Чтение с полным пониманием	1		
62.	Перенаселение планеты. Поисковое чтение	1		
63.	Решение глобальных проблем. Мнения молодежи и экспертов. Чтение с полным пониманием	1		

64.	Требования к современному специалисту. Кратк. монологич. высказывания на основе текста	1		
65.	ВУЗы Волгограда. Поиск информации	1		
66.	Мир в эпоху перемен. Аудирование. Чтение с полным пониманием	1		
67.	Цифры дня. Комментирование данных статистики	1		
68.	Наука против старения. Поисковое чтение	1		
69.	Лексико-грамматические упражнения	1		
70.	<b>Контроль лексико-грамматических навыков</b>	1		
71.	Анализ работ. Проблема занятости. Аудирование. Поисковое чтение	1		
72.	Активизация употребления ЛЕ по теме «Поиски работы»	1		
73.	Практикум по аудированию и говорению в формате ЕГЭ	1		
74.	Промышленность Красноармейского района Волгограда	1		
75.	Сравнительные и модальные придаточные предложения	1		
76.	Парные союзы je...desto/umso	1		
77.	Просмотр передач немецкого телевидения	1		
78.	Активизация употребления лексики в речи	1		
79.	Проблема выбора профессии. Опыт немецких сверстников.	1		
80.	Какие новые направления предлагают университеты Германии?	1		

81.	Ярмарка вакансий в ФРГ	1		
82.	Документы для поступления в учебные заведения. Написание биографии, резюме.	1		
83.	Лексико-грамматические упражнения	1		
84.	<b>Контрольная работа по теме «Современный мир. Чего он ждет от нас?»</b>	1		
85.	Анализ работ. Коррекция ошибок	1		
86.	«Что нас ждет в будущем?» Урок-дискуссия.	1		
87.	Письмо в формате ЕГЭ «Мир будущего»	1		
88.	Урок-дискуссия «Как влияет хобби на выбор профессии».	1		
89.	Сложности при выборе профессии. Письмо в формате ЕГЭ	1		
90.	Лексико-грамматические упражнения	1		
91.	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		
92.	Анализ работы. Коррекция ошибок	1		
93.	Развитие навыков монологической речи с опорой на вопросы.	1		
94.	Монологическое высказывание с опорой на ключевые слова по теме «Планы на будущее».	1		
95.	Групповая работа с разными текстами. Обмен информацией.	1		
96.	Роль иностранного языка в современном мире. Беседа по теме	1		
97.	Обобщающее повторение	1		
98.	Повторение изученного материала	1		

99.	Резервный урок	1		
100.	Резервный урок	1		
101.	Резервный урок	1		
102.	Резервный урок	1		